



## قصف قصر الرئاسة اللبنانية

وكالات الأنباء (بيروت) :  
ذكر مصدر عسكري لبناني أن قصر الرئاسة الواقع في بعبدا بالقرب من بيروت تعرض للقصف أمس .  
وأضاف المصدر نفسه أن قذيفتي مدفع طويل المدى سقطتا داخل فناء قصر بعبدا على بعد ٩ كيلومترات جنوب شرق بيروت ، مما أدى إلى إصابة أحد رجال الحرس الجمهوري ووقوع خسائر مادية .  
وعلم أن مباني القصر وبصفة خاصة مكتب الرئيس أمين الجميل لم تلحق بها أضرار .

اشترى  
غير محمول

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٧٥٠ - الأحد ١١ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ - ( ١١ الجدي ١٣٦٥ م ) - الموافق ١١ يناير ١٩٨٧ م - السنة السابعة والعشرون [ الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء ] - صفحة ٢٠ - OKAZ Jeddah, Jamad-al-Awal 11, 1407 (Capricorn 21, 1365) January 11, 1987. No. 7501 - 27 years

## في ختام اجتماعات وزراء البترول بمجلس التعاون :

# تنويه بالدور القيادي لخادم الحرمين



اجتماعات وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض أمس .

## العراق يكبد الإيرانيين خسائر فادحة عشرات الألوف من القتلى والجرحى في معارك عنيفة

١. ف. ب. - رويترز - كونا - بغداد - طهران :  
أعلن العراق أن الموقف العسكري يتحسن باستمرار لصالح قواته المسلحة بعد أن تكبدت القوات الإيرانية خلال اليومين الماضيين خسائر كبيرة .  
وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن التشكيلات العراقية ترفض هيمنتها على الموقف وتواصل تطهير بعض المناطق التي دنا الإيرانيون فيها يوم أمس الأول موطيء قدم .

وأكد الناطق أن القوات الإيرانية لم تستطع أن تحصل على أي مكسب في هذه المعركة رغم هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكان العراق قد أعلن أمس أن قواته منقسمة إلى ثلاثة أجنحة : الأولى في الجبهة الشمالية ، والثانية في الجبهة الوسطى ، والثالثة في الجبهة الجنوبية .  
وكان العراق قد دعا مجلس الأمن الدول إلى اتخاذ موقف صريح وواضح حيال الهجمات الإيرانية على أراضيها التي تشكل تهديدا للأمن والاستقرار في المنطقة .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن قوات الفيلق العراقي الثالث تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وأضافت أن القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .  
وكانت القوات العراقية تكبدت من هزات الألوف من القتلى والجرحى والاراضي .

## العتيبة : جهود الملك فهد أدت إلى نجاح اجتماعات أوبك بنجيف

## تأكيد الالتزام التام باتفاق أوبك

علي عطا الله - واس - الرياض :  
اعربت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على مساهمته الشخصية فيما توصلت اليه منظمة أوبك أخيرا من اتفاق تمت فوائده الجميع .  
وأكدت اللجنة استمرار التزامها التام بقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

جاء ذلك في البيان الصحفي الذي أصدرته اللجنة المكلفة من اصحاب المال ووزراء البترول بدول المجلس في ختام اجتماعها الطارئ أمس في الرياض .  
ويذكر البيان :  
« فقد عقدت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي اجتماعا طارئا بالرياض يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١١ هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ م برئاسة معالي الدكتور مطلق سعيد العتيبة »

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

كما استمعت اللجنة إلى تقرير من معالي معالي وزير النفط بدولة الكويت ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة واستعرضت فيه وضع السوق البترولية العالمية والتطورات التي يشهدها منذ انعقاد مؤتمر أوبك السابق .  
وأكدت استمرار التزامها التام بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .  
وأكدت اللجنة التمسك بالقرعة الإنتاجية والسعرية التي قررتها منظمة أوبك في اجتماعها الأخير .

## توزيع مساعدات خادم الحرمين بلبسان

واس - بيروت :  
تواصل لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي شكلها سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد تواصل أعمالها في إحياء بيروت والضاحية الجنوبية حيث قامت بتوزيع كميات من الحبوب التموينية في عدد من الأحياء .  
ولازلت اللجنة تستقبل القوائم المقدمة من الجمعيات والمؤسسات الإسلامية لتقوم بتوزيع الحبوب من خلالها .  
وكانت اللجنة قد بدأت توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين يوم الخميس الماضي .  
وتأتي هذه المساعدات انطلاقا من حرص الملكة على دعم المسلمين في كل مكان والدول الشقيقة والصديقة .

## رسالة من خادم الحرمين لأمير قطر والكويت

واس - ق. ن. - الدوحة - الكويت :  
تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة خلية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالمشاكل العربية وتطورات الوضع في المنطقة .  
ولمشارية وكالة الأنباء القطرية التي أوردت أنها من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب أمير دولة قطر قد تسلم الرسالة أمس لدى استلامه لسكران الملكة في قصر السيد عبدالحسن الزيد .  
كما تلقى سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .  
وقال وادير الكويت أن الرسالة نقلها سفير المملكة في الكويت لدى استقبال سمو الشيخ جابر الأحمد له أمس .

## أبا الخيل : اقتصادنا الوطني في مرحلة نشاط وتوسع

واس - الرياض :  
أوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل أن هناك دلالات مبدئية تشير إلى بدء دخول الاقتصاد الوطني في مرحلة نشاط وتوسع جديدة بدأت منذ شهرين قلائه .  
وقال معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أنه من المنتظر أن يزداد هذا التوسع بعد صدور ميزانية السنة المالية الجديدة .  
وأضاف قائلا أن هذا النشاط لوحظ في قطاع الأراضي والمباني ومبيعات السوق المحلية بجانب قيام المستثمرين بزيادة موجودات مخازنهم من السلع والمعادن .

## المبروك لا يحسد : عقد القمة العربية رهنا بالإعداد الجيد تونس تنوّد بمواقف ومساعدات المملكة

علي ممشي - جدة :  
نوه معالي السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس بمواقف المملكة ومساعداتها لتونس قبل الاستقلال وحتى الآن وقال أن هذا موضع تقدير كبير من التونسيين حكومة وشعبا .

وأوضح في تصريح صحفي له :  
« وأننا نرى أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .  
وذكرت أن العلاقات بين المملكة وتونس قد توطدت في الآونة الأخيرة .

## مترجديد لورشة شاحنات مرسيدس بشركة الجفالي

تعلن شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه عن انتقال ورشة شاحنات مرسيدس إلى مقرها الجديد خلف مستودعات قطع الغيار المركزية . التابعة لشركة الجفالي وذلك في الكيلو ١٤ طريق جدة - مكة القديم على بعد ٢٠٠ متر من عين العزيزية .

وقد بدأت الورشة في استقبال الشاحنات . كما ألحق بها قسم خاص لبيع قطع غيار شاحنات وسيارات مرسيدس . تليفون : ١٣٩١ / ١٣٧٤ / ٦٢٠ جدة



إبراهيم الجفالي وإخوانه











## مجرد حوار

رغم د. أحمد محمد درباس

### لماذا التغيير؟

تلك تحت طائلة بعض الظروف للأخذ أو العمل بمبدأ التغيير change و الأجهزة الإدارية وأرجح من وراء ذلك ضعف أشتات للملاءمة واستوى لكل من الأداء يرضى طموحات القائمين على رأس تلك الأجهزة عبر تحقيق أهداف العمل بكفاءة وبفاعلية ومن خلال تلبية حاجات المتمتعين بخدماتها.

ولكن عندما يشعر القائمون على العمل بثنائي مستوى الخدمات وتعدد جهود العاملين في إنجاز وتحقيق أهدافه يبدؤون للعمل بمبدأ التغيير الذي يشمل ولكن لا يقتصر على:

مراجعة الأهداف وتقييمها، أساليب العمل وتطويرها من أجل مواكبة العصر، ولا يعني بالضرورة أن اتخاذ الإجراءات المزمع عنها سابقا بعد امرا كليا فلربما تطول دوايح التغيير الأثر الإداري القائمة على رأس العمل رغبة في التجديد والنهوض بتلك الأجهزة عن طريق، حقلها، بمناهج شاملة تتفق حيوية وتشاطا وتتكيف هذه البناء من التآلف على مستوى المعاهد.

ويهدف التغيير هو أحداث سلوك أدائي مرغوب فيه لدى جماعة العاملين ويتفق مع متطلبات العمل وظروفه أختين في الاعتبار أن مثل هذا التغيير لا يكتفي بإجراء بين عتية وضخاما وإنما يتجاوز عبر مراحل تتدرج في صعوبتها إلى المحور الرئيس من السهل إلى الصعب وتتسلك من الوقت ما يعادل درجة الصعوبة من وقت قصير إلى وقت طويل على المحور الثاني (الفرص التوسيعية).

فمنذ تغيرنا الحاجة لتغيير سلوك جماعة العمل تبدأ من المستوى المرن للعاملين وذلك بتغيير أو إجراء تعديل على معارفهم knowledge المتلفة بالعمل وظروفه وذلك بما يتوافق وما نصوبا إليه - على سبيل المثال لاورات إحدى الوحدات الإدارية أسأل نظام الأرشيف الآلية للطلبات عندما يتعين عليها تزويد العاملين في هذه الوحدة بمعلومات وافية عن هذا النظام من العاملين النظرية والتطبيقية وأثره على العمل والعاملين ومن ثم وضع برامج تعليمية ودراسات تدريبية للعاملين تمكنهم من تغيير معارفهم وبالتالي مهاراتهم السليمة كي تساهم في التغيير - وتعد مرحلة التغيير المعرفي أسهل مرحلة من مراحل التغيير.

مرحلة التغيير في المواقف Attitudes تتكشف مواقف العاملين من التغيير بين مؤيد ومعارض أي أنها تتراوح بين الإيجابية والسلبية وذلك نابع من تأثر المواقف إلى حد بعيد بالمفاهيم الانسانية.

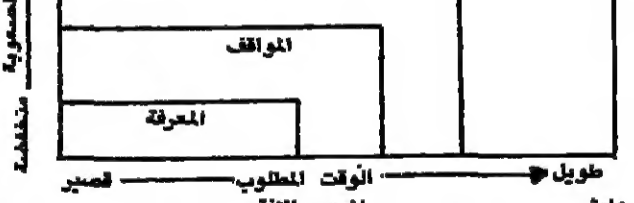
فالأجانبون في مواقفهم يهتمون بالعمل ومستوى أدائه ويرجعون برامج التغيير التي تحمل في طياتها بشائر التجديد فتراهم يتفاعلون معه بمصداقية بالنسبة لهم تحسين ظروف العمل والتغيير الذي يؤدي إلى تطوير أساليب الأداء وإجراءاته يحقق خوصاتهم من الارتقاء، وإسالمهم في التألق والطمح.

بينما السلبون لا يتفاعلون مع التغيير بل يمتثلون بجهة رفض ومعارضة تزي في قبول التغيير والتحديث شقا لمسا طاعة ما أقوم من سلوك أدائي علم. ويعتقد السلبون في قناعة انفسهم أن التغيير سيحدث عنهم للبيئة وحيث ما كسيرا وهم لا يشعرون - فبقية الأمور على وتيرتها من التأمل بالنسبة لهم. وتعد مرحلة تغير المواقف أعلى درجة في الصعوبة من سابقتها وأكثر استهلاكاً للوقت.

مرحلة تغيير السلوك الفردي Individual behavior ما لا شك فيه أن أحداث تغير في سلوك الفرد بعد درجة عالية من الصعوبة ويستتلف كما ماثلا من الوقت أكثر من المرحلتين السابقتين - تغيير وتكيف سلوك الفرد وفق ما تريد ويتواءم على ما يطرأ على ظروف العمل من تمسك وعلى أساليب التأقلم من تطور وغالبا يتم أحداث التغيير عن طريق إعادة تأهيل وتدريب العاملين بما يتواءم ومتطلبات التحديث الناجمة عن التغيير.

فمنذ تغيرنا الحاجة لتغيير سلوك جماعة العمل تبدأ من المستوى المرن للعاملين وذلك بتغيير أو إجراء تعديل على معارفهم knowledge المتلفة بالعمل وظروفه وذلك بما يتوافق وما نصوبا إليه - على سبيل المثال لاورات إحدى الوحدات الإدارية أسأل نظام الأرشيف الآلية للطلبات عندما يتعين عليها تزويد العاملين في هذه الوحدة بمعلومات وافية عن هذا النظام من العاملين النظرية والتطبيقية وأثره على العمل والعاملين ومن ثم وضع برامج تعليمية ودراسات تدريبية للعاملين تمكنهم من تغيير معارفهم وبالتالي مهاراتهم السليمة كي تساهم في التغيير - وتعد مرحلة التغيير المعرفي أسهل مرحلة من مراحل التغيير.

وتصل إلى المرحلة الأخيرة اللازمة لتغيير الكمال (السلوك الجمعي) سلوك جماعة العاملين group behavior وهو هدف التغيير - أي جعل العاملين يتصرفون بسلوك أدائي أمثل يتوافق حاجات التطوير والتحديث وبعد تغيير سلوك جماعة العاملين انفسهم على الإطلاق على المحورين الرئيسين بالنسبة للبيئة الصورية والواقعية بالنسبة للوقت المستهلك وإلى اللقاء.



من هيرس وويل شارب (إدارة التعليم السلوكي) ط ٤، ٨٢ م برنيس هول لنجل ود كلغز - نيويورك - الولايات المتحدة (٢ ص)

## الأسواق الكازاخكية

خرج اشباح كازاخستان إلى الشوارع في المئات عاصمة كازاخستان ومع التقييم الذي يطرأه الساتر الحديدي على جماهير الاتحاد السوفياتي إلا أن الجوع كان من الأسباب التي حركت اشباح كازاخستان فلتفتحت وتطاعت رزقت في وجه الطغيان الشيوعي وأحرقت السيارات والمخلات.

ولا تترك تلك تلك وكافة الآليات الروسية عن أحداث جنوب الاتحاد السوفياتي حيث يعيش المليونين على رخصهم المضمون على أرهم المستعصمين المسلمين الذين اختاروا تحت ستار من تقوى الظالم نمرهم بأنها التوبة وقت نفوسهم في معقل من حركة الحياة الجائرة. فلما شعروا بأن الظلم قد أصبح لهم الشئ السامع السلطنة اشعلوا باعيتهم إلى فلات كازاخستان وما بعد شيئا بعد انصرام نصف قرن على الذمة الروسية التي حدثت لآبائهم واجدادهم.

في كازاخستان في أيدى زبانية ستالين - يقول الدكتور محمد علي الساري في كتابه المسلمون في الاتحاد السوفياتي أن هذه الذمة الروسية التي حدثت لآبائهم واجدادهم في عام ١٩٢٢ م وأنه لولا خصوبة المسلمين في الاتحاد السوفياتي لم يكن كازاخستان مثل حال الهندو الحمر في أمريكا.

سكان كازاخستان يبلغون ستة عشر مليونا أغلبهم من المسلمين وهم أغرب إلى الصين وإلى المناطق الإسلامية في أفغانستان منهم إلى روسيا. وقد قام جوبوشوف بتعيين أمين عام جديد للحزب الحاكم في كازاخستان بدلا من ديميتري كورنييف. ويقال أن قتل الأحداث في الولاية قد اشتمل على الأسماء العام الجديد ينتهي إلى روسيا البيضاء - واسمه كورنييف وذلك لثأر شهاب الكازاخ على كورنييف هذا الذي تم تعيينه رغم أنه ليس من الكورنييف ولا ينسب من اسمه أنه من الأسلام في شيء. ويقال أن جوبوشوف أراد أن ينفذ الولاية من شذات تحويل الحال العام إلى حال خاص. ولكن الحقيقة أن كورنييف هذا مستنق لجوبوشوف. فإزار الحاكم في موسكو أن يكون له أكثر من حين وأكثر من أن في كازاخستان المسلمة التي يرى أن الشذات الاسلامي لها يكره الأقل لا في موسكو وحدها ولكن في عواصم أخرى تهم بخرق بدهوي واحد من وراء الستار الحديدي ولا تترك لها شجرة أمام ملايين المسلمين في الاتحاد السوفياتي.

لكن اشباح كازاخستان الذين تكلموا على جمر القهر ومصادرة الأراضي ونقل المساجد وغسل الأربعة المسلمة - ثم زاعموا الجوع فوق البركات الموسكوية التي بدأت منذ نصف قرن، فزروا أن يتحركوا، وأن يفسدوا الظلام والمظالم وأن يهتكوا - يقولوا - على الأقل - في وجه أعداء الدين ولو مرة واحدة لقد كان الجوع - وكان استبدال الكورنييف بمن معه.

وهذه النتيجة المظلم من ديمسك - أكثر من سبب للانفاس.

ومدارات تأس لآبائهم في المسود الوحيد لآباء كازاخستان - فلما نفاذ من تصريعات جوبوشوف يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر الماضي بعد انشغال الجوع ومحاولة تكويم النشاطات والمهرجانات الاسلامية - وبالحيلة الجوعية فاقول من أعداد الجهاد الافغاني - يشكلان المصدر الرئيسي الذي تنفقت منه قوة كازاخستان في الاسابيع المنفي.

وتعني الاشباح الكازاخ - لقد التبروا أن المسلمين وغيرهم - حتى وإن كان الطريق -



لعله من الخطأ تحديد الغاية من الغزو الصهيوني للبنان في يونيو ١٩٨٢ بأنه كان يهدف إلى تدمير البنية السياسية والعسكرية للمنظمة التحرير الفلسطينية وحسب.. فقد كان هناك أهداف أخرى يتعلق بعضها بفرض معاهدة سلام مع لبنان عن طريق التهريب، بعد أن فشلت محاولات الترغيب - ويتعلق بعضها الآخر بإزمة المياه في إسرائيل، وما يشكله - نهر الليطاني - من حل أمثل لتلك الإزمة.

## الوجود الفلسطيني في لبنان والأبعاد الحقيقية لحرب التعميمات

الكثافة السكانية العالية - العمل الفدائي لممارسة نشاطه العسكري ضد إسرائيل بشكل لم يكن متحدا له من قبل.. ولكن سرعان ما توترت العلاقة بين الفدائيين، وبعض جامعة الدول العربية.. وقد قل الوجود الفلسطيني في لبنان يتزايد بشكل حاد حتى وصل الآن إلى حوالي نصف مليون..

وإذا ما بحثنا في التركيبة الطائفية اللبنانية، سنجدها تظهر - طبقا لما ذكره الأستاذ فتحي يكن في كتابه - المسألة اللبنانية من منظور إسلامي - على النحو التالي:

١٧٠.٠٠٠ شيعة  
٦٠.٠٠٠ سنة  
٢٤٨.٠٠٠ دروز  
٤٦٩.٠٠٠ موارنة  
٢٣٠.٠٠٠ أرثوذكس  
٢١٢.٠٠٠ كاثوليك  
٣٦٠.٠٠٠ آرمين

وبناء على هذه الإحصائية، أعطت الحكومة اللبنانية للعمل الفدائي حق الوجود في منطقة - العربيه - الجنوبية، بحق العبور إلى الأرض المحتلة - وفي ظل هذه الإحصائية، يمكن تبجيل المصداق بين المقاومة الفلسطينية، وبعض الميليشيات اللبنانية الطائفية التي كانت في طور التمايز والاعداد أيدانا للقيام بدورها الذي كان يخطه له من قبل أرباب الصهيونية والاستعمار والمناشئة.

وإذ ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

ولا يستعنا إلا أن نؤكد على الكلمات الصادقة التي أدلى بها صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز في مؤتمره الصحفي أثناء زيارته للغرب الشقيق - أن ما يحدث اليوم من حصار للمخيمات، وقتل واعتبر جريمة لا تقل بشاعة وهولا من معركة كيرلاء التي امتدت رمزا لكل من يتوهم عن معه، ولا يتوهم من أثم، ويستطيع كل محرم ومظهور..

وإن أبناء المخيمات الفلسطينية، وهم يسقطون دافعا عن وجوبهم إنما يريدون الحفاظ على بنادقهم وصولا إلى فلسطين - وليس ابتلاء للجنوب اللبناني - كان لظفرها اجتياح مارس ١٩٨٨ لاه كان فلسطين وكل مقدساتها..

مناطق متفرقة في أنحاء المعمورة.. وقد استقر ١٠٦ آلاف لاجئ، منهم ١٠٦ ألف من جنود المقاومة الفلسطينية.. ولكن لا ننسى أن هناك أهداف أخرى يتعلق بعضها بفرض معاهدة سلام مع لبنان عن طريق التهريب، بعد أن فشلت محاولات الترغيب - ويتعلق بعضها الآخر بإزمة المياه في إسرائيل، وما يشكله - نهر الليطاني - من حل أمثل لتلك الإزمة.

وإذا ما بحثنا في التركيبة الطائفية اللبنانية، سنجدها تظهر - طبقا لما ذكره الأستاذ فتحي يكن في كتابه - المسألة اللبنانية من منظور إسلامي - على النحو التالي:

١٧٠.٠٠٠ شيعة  
٦٠.٠٠٠ سنة  
٢٤٨.٠٠٠ دروز  
٤٦٩.٠٠٠ موارنة  
٢٣٠.٠٠٠ أرثوذكس  
٢١٢.٠٠٠ كاثوليك  
٣٦٠.٠٠٠ آرمين

وبناء على هذه الإحصائية، أعطت الحكومة اللبنانية للعمل الفدائي حق الوجود في منطقة - العربيه - الجنوبية، بحق العبور إلى الأرض المحتلة - وفي ظل هذه الإحصائية، يمكن تبجيل المصداق بين المقاومة الفلسطينية، وبعض الميليشيات اللبنانية الطائفية التي كانت في طور التمايز والاعداد أيدانا للقيام بدورها الذي كان يخطه له من قبل أرباب الصهيونية والاستعمار والمناشئة.

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!

فقد عادت المقاومة الفلسطينية إلى مواقعها وخلفاتها لمواصلة مسيرة نضالها ضد العدو الصهيوني.. لكنها وجدت أمامها قصفا إسرائيليا من الجو، وقصفا إسرائيليا من البحر، وحصارا للجيوش، وتقوم به قوات عربية مشكوك في عروبيتها.. ومرة أخرى أخذت أبواق الدعاية الصهيونية عروقتها العملية تزداد أن قوات قواتها تعود إلى لبنان من أجل إقامة الوطن البديل.. ولا تقول إن هذه القوات الميليشياوية العملية تحاول تنفيذ العملية التي فشلت إسرائيل - على تحقيقها نظير قيام دولة - طائفية لها في الجنوب ترسخ عنها إسرائيل!

وإذا ما وضعنا في الاعتبار أن معظم أفراد قوات المقاومة الفلسطينية التي خرجت من بيروت في أعقاب الثورة الصهيونية لها علم ١٩٨٢، خرجت تاركة خلفها أقاربها وبنوهم.. من هذا يمكننا أن نقم دوافع هذه العودة.. رغم بهافة شئنا!



علي محمد الأمير

### لطف الصوص

تحدثت الصوص - منذ أيام - خيرا صغورا، لا يخلو من مفارقة على غاية من اللطف أو الطرف. يقول الخير بالنسبة:

« دخل للصوص إلى مدرسة ابتدائية في بلدة - سفيراتقا - بمنطقة - معشر تيفيل البريطانية - وسفرنا كل البدايات التي كان التلاميذ قد جلبوها لاستذنتهم بمناسبة احتفالات العام الجديد.

« كتب للصوص عبارة اعتذار على الصوص - قالوا فيها: « منديايم.. والناكيد أننا نطمح في محذرتنا.. لأن هذه مهنتنا.. والمفارقة هنا هي اعتذار الصوص كاتبة، وفي التغيير الرقيق الذي انطوت عليه عبارة الاعتذار ما لا يتناسب مع ما هو معروف عن قسوة الصوص.

« اعتقد أن الذي فهمه من ذلك هو بعض الإحساس بالذنب تجاه سركتهم لبدائيا أسئلة - يقومون بتشقة جيل صالح - وأنهم - أي الاسئلة - لا يمكن شيئا - في العادة - غير مرتباتهم.

« ومن هنا كان الاعتذار اللطيف المبني على منطق لصوبي يبرر للعبة بكونها مهنتهم، ولا يتطرق منهم غير ذلك.

« وقد ذكرني هذا الخبر بجماعة جرت سيرة مثل الدكتور له حسين أثناء غيابه هو وإساره في أجازة - وقد اكتشف الحارس السراة فإلغ عنها الجهات الأمنية - ومن ثم تسبب الخبر إلى الصوص فنشرته بصفحة خاصة.

« وما أن قرأ الصوص الخبر حتى يأس بأعادة جميع السجلات.. ثم ترك رسالة - في مكان بارز - وجهها للدكتور له حسين نفسه يقول فيها ما معناه:

« لكن اعلم - يا سيدي - أنني سرت منك ذلك.. ولكن لا علمت بذلك من الصوص فأبدرت بأعادة السجلات لئلا أترك.

« وقد قل للدكتور له حسين حين قرأ عليه الرسالة - بعد عودته - بها معناه أن تلك الرسالة مع إعادة السجلات هي أفضل تكريم تلقاه على الإطلاق.

« وهذا حتى للصوص لا يخلو. من خلف وفرف وفرف..

## خطر انحراف

د. إبراهيم فؤاد عباس

كما أنه من الخطأ أيضا - وضع العامل الفلسطيني كسبب رئيسي من مسببات اندلاع الحرب الأهلية في لبنان.. ليس لأن هذا العامل Factor - كان غائبا في فترة الحرب الأهلية اللبنانية السابقة في الأربعينات والخمسينات من القرن الماضي، وخلال أزمة ١٩٨٨.

« عندما حدث التحلل - في لبنان - على ضوء ما كان عليه الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -

« ولما كان الوضع - في مصر - مستجدا -







# الفريقين الندوة والحفاظ

SAUDI GAZETTE  
الصحف الرسمية  
الصحف الرسمية  
الصحف الرسمية

SAUDI GAZETTE  
إدارة الإعلونات  
إدارة الإعلونات  
إدارة الإعلونات





الهادي المبروك يتحدث لمدبر التحرير

# وزير الخارجية التونسية في مؤتمر صحفي بجدة :

## مواقف المملكة ومساعداتها لتونس قبل الاستقلال وحتى الآن .. لا تنسى وموضوع تقدير



● عكاف : يسعد عكاف ان ترشح بمعلقكم في اول زيارة تقومون بها للمملكة .. فاموتكم ليعمل العلاقات بين المملكة وتونس ؟

● انني سعيد جدا بهذه الزيارة المملكة العربية السعودية لا انا من ولد رسولا في قلب الجزيرة العربية بصورة عامة وبما اننا من مواقف ومواقف ومواقفنا في قلب الجزيرة العربية بصورة عامة وبما اننا من مواقف ومواقف ومواقفنا في قلب الجزيرة العربية بصورة عامة .. فاموتكم ليعمل العلاقات بين المملكة وتونس ؟

● انني سعيد جدا بهذه الزيارة المملكة العربية السعودية لا انا من ولد رسولا في قلب الجزيرة العربية بصورة عامة وبما اننا من مواقف ومواقف ومواقفنا في قلب الجزيرة العربية بصورة عامة .. فاموتكم ليعمل العلاقات بين المملكة وتونس ؟

بعد الحديث عن مقررات المؤتمر الاسلامي قبل الاجتماع .. ان ينبغي ان ننظر لاستخلاص كل المواقف التي نأملها وننتجها ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

توه معالي وزير خارجية تونس الهادي المبروك بسياسة الحكمة والاعتزان والتعقل التي تتبناها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

نولي اهمية بالغة للتنسيق والتشاور مع المملكة قبل القمة الاسلامية تونس تؤيد المساعي السعودية والعربية لوقف الحرب العراقية الايرانية التعاون الخليجي .. ملفت للنظر .. وقدم درسا للمغرب العربي نرحب بكل ما يجمع العرب .. وبعقد قمة عربية .. ولكن ! إدريس قيققة طلب إعادة النظر في قضيته

سابعة على مشق تصير قيقق

عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

دعم المساعي السعودية العربية

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

تتسبب للقمة الاسلامية

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

مساعي تونس مع المغرب والجزائر

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

رسالة لخادم الحرمين الشريفين

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

لا أزمة في العلاقات التونسية الفلسطينية ولكن ! اتفاق حول صيغة لتنظيم الوجود السياسي الفلسطيني .. دون العسكري في تونس افكار ومساهمات تونسية قريبا لدعم علاقات دول المغرب العربي خطوات بطيئة ولكن ايجابية لتسوية الخلافات التونسية الليبية

اولويات القضايا

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..

● عكاف : معالي الوزير .. بالنسبة للتنازع المتنازع بين ليبيا والجزائر ..



في حين ان تونس توجه طلبة فلتاة هذه القضايا وتعتبر ان الاولوية المطلقة موجبة للتدليل الثلاث التي ذكرتها .. حرب العراق وايران والازمة الخليجية في لبنان والقضية القومية وهي القضية الفلسطينية للثلاث قضايا اهم بنو اسكانا ولا تشاغلنا الليبراسي .. فمن تأخذ المملكة الاولى في كل شؤنها .. ولانها وصلاها والعالم العربي والبلد العربي شروبي ان تكون افري فافري وان تكون في كافة في الاتصالات والتشاور لبلد التي حالة ونحن في حاجة لذلك .. فليد حالات بيقية العالم حال شك سواء كان العالم العربي بمعلقه امريكا وفرنسا واوروبا او بقية الدول الاخرى في افريقيا .. الا اننا لا نرى في هذه القضايا الثلاث التي تخصنا ليا عناية واولوية مطلقة ..













# موقف



عمر جابر

الخلافة الادبية.. التي راحت تتزايد.. وتشتد.. في هذه الايام لاخوف منها.. ولا وجل.. فهي دليل صحة.. وعافية.. وإشارة الى ان كل شيء في حياتنا الفكرية.. على مايرام.. وييسر بخير.

ولو سألوني.. رايي المتواضع.. لطابت يحماسي.. اشد.. وعنف اكثر حدة وقسوة.. فما تفرقه العقول.. يختلف عن ماتفرقه النفوس.. ومن هنا.. وفي سياق هذا التفسير.. نستعيد بمحطات فكرية.. ونطمئن الى اننا نمتاع من التقدم.. والتكرام.. وافرازات النفس.. المؤلمة.. التي كثيرا ماشكلت منها في الصراع على الحياة وليس في اختلاف الرأى.

والشواهد الحلية.. لازالت آثارها.. وفي الصورة الابحاثية منها.. قلقة ومثيرة في حياة المفكرين.. والادباء الحليين.. الذين تجاوزوا عصورهم.. ووطئتهم.. واثيروا العالم كله.. بما اختلقوه.. وهو مايقى شامدا.. على فكر نقي.. ومستنير.

والخلافة الادبية.. هي غير الشتمية.. لان الاول.. راي مباح.. والاخرى اعتداء.. يبعث على التقتز.. ويحترق الاشرف.. ولقد بدأت هذه الخلافة.. مائة.. ومطلقة.. وحيث لم اكن سعيدا بها.. لاني اعرف انها سوف تخدم.. وتشتكي وتشير ولكن حين قدر لها.. من يشعلها.. ويضيئها لهيبا.. كنت سعيدا بهذا وازداد فرحى.. وربما يظن البعض.. اننى لا اعنى مااقول.. والصحيح.. هو العكس تماما.. لانا في النهاية سوف نصفق للطرف المنتصر.. وسوف نحترم الطرف الذي انهمز فقد حاول.. واجتهد.. ولاعب اذا جازبه الصواب.. اقراوا تاريخ الممارك الادبية.. وسوف تعلمون ان مايتفق منها.. اقوى بكثير.. من خوارج النفس.. وسفسطة البديع.

# قاري

القارىء الصحفي وصاحب الاستديو

## القارىء الصحفي : تدعون الزبائن فى اسعار الكاميرات والصور صاحب الاستديو : الربح البسيط وثقة العميل أهم من الربح الوفير

صالح الفهدى - الطائف :

قري القارىء الصحفي محمد سعيد حجر ممارسة مهنة التأنيب من خلال اجراء حوار ساهن مع احد اصحاب محلات التصوير الفوتوغرافى للتعرف على اسرار تلك المهنة خاصة واته يهوى التصوير منذ ان كان صبيا صغيرا .

ذهب القارىء الصحفي لمحمد الرحمن القحطاني صاحب محل التصوير وفجأه وبأسئله المتلاحقة التي اتسح لها صدر صاحب المحل واجاب عليها جميعها .

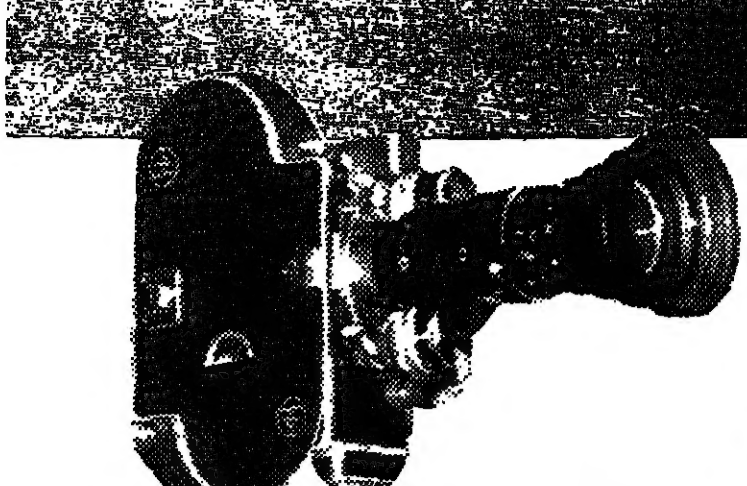
في البداية قف القارىء الصحفي اتساحا لم يتوقعه صاحب المحل فقال : انتم تستغلون الناس بترفعوا اسعار التصوير وتدعون ان السبب غلاء

ادوات التصوير والطبع ، فلماذا لاترفعون بالليل حتى يتكم الكثر .

اتسبح صاحب المحل لاتيهم قارنتا الصحفي وقال بنبير لاتيهم من الصدق : نحن لانفعل في اسعارنا حيث ان جميع الاستديوهات الخاصة بالتصوير تكاد ان تكون ذات تسعيرة واحدة وفي اعتقادى ان ٦ صور مقاس ٤ × ٦ بمبلغ عشرة ريالات يعتبر سعرا مناسبيا اذا قارناه بالتكلفة الفعلية التي يتكبدها صاحب المحل .

حاول القارىء الصحفي الا يشعر نفسه بالهزيمة اطمه هذه صاحب المحل وتفته الواضحة في كلماته فالتى اتساحا لخر : انتم لاترفعون بهذه الصور الصغيرة لانا ننتظرون الى الصور الكبيرة الحجم فمثلا الصورة الملونة يصل سعرها الى مائتي ريال باليوز ، وقد أصبحت الاستديوهات تنسى باليوز حتى يكتمل الاستغلال .

تجيب صاحب المحل من قسوة اتهامات القارىء الصحفي فزاد قائلا محاولا الا يفقد هدوءه : اسعار الصور الملونة تختلف طبقا لاجسامها وتكلفة البروز كل منها ، بالإضافة الى ان بعض الزبائن يطلبون نوعية خاصة من البروز ، وقد يكون سعرها مرتفعا . ومن هنا تكون قيمة الصورة مرتفعة . ثم اضاف قائلا : اننا نحسب سعر الصورة بعد حساب قيمة السوق الخاص بالطبع ، وقيمة التصوير .



## اسعارنا معقولة اذا تورفت بالتكلفة الفعلية

مازال القارىء الصحفي يختن في عقله اتهامات اخرى قرر ان يواجه بها صاحب المحل ، فبادره قائلا : في احيان كثيرة تبصرون افلاما وكاميرات تصوير باسعار تفوق اسعار البيع في المحلات التجارية الاخرى ، مما يجعل الزبون يعرض عن الشراء من محلاتكم ، فلماذا لاتتعاون في اسعاركم حتى لاتفقدوا الزبائن ؟

استنصر القحطاني على هذا التساؤل واكد بنبيرة مرتفعة الى حد ما : نحن نعرض لانرفع الاسعار وبمكاتبنا معرفة ذلك بوضوح ، فالاتساع موجودة على الكاميرات ومن السهل السؤال عن تلك الاسعار في السوق .

واستنصر قائلا : هناك بعض المحلات تحاول استغلال الآخرين باى وسيلة ، ولذا فإن « المدينة » عندما تحدث بشارك فيها كل من الزبون وصاحب المحل حيث استسلم الاول لاستغلال الثاني .

ول اعتقادى ان الربح البسيط وثقة الزبون أهم كثيرا من الربح الوفير الذي يفقدنا ثقة الزبون .

التفت القارىء الصحفي ليرتخص المحل جيدا قبل ان يلقى فدية على هيئة تساؤل شديد اللوعة فقال : تعرض في واجهة المحلات صورا في غاية النقا واللوعة في التصوير والالوان ، ولكن فلماذا العميل الذي تصوره بان صورته التي يحصل عليها تختلف كثيرا في جودتها من الصورة المعروضة فلماذا لاتعملين وفقا للعاية التي تقدمونها ؟

لقد صاحب المحل قائلا : نحن نلجأ الى جهد متكرر لكن الصورة جيدة وذات مستوى عال من الفن والدقة بشكل يرضي العميل ولكن - في بعض الاحيان - تاتى الرباح بما لاتشبعى السمن فتلجأ بان الصورة ليست على المستوى المطلوب الذي ترضى عنه .

ما السبب في ذلك ؟

طبيعة التصوير ومدى ثقتي ، وتدرع الكاميرا المستخدمة ، واسلوب التصوير كلها عوامل مشتركة في اخراج صورة جيدة فإذا ماخلف عامل منها فانه يؤثر بالشسورة على اخراج الصورة .

واكد صاحب المحل بقبوله : نحاول بكل ماوتقينا من مهارة وخبرة في هذا المجال ان نجعل الصورة جيدة حتى ننتج في كسب ثقة عميل ليصبح زبونا دائما لنا .

شكر القارىء الصحفي صاحب المحل على صراحته وثقته في الحوار معه ، وقبل ان يغادر المحل طلب منه شراء احدى الكاميرات الجيدة التي تساعد على ممارسة مهنة التصوير التي تدرح في اصعاقه منذ الطفولة .

## حال الدنيا صاحبة

تغتيال « .. العريس »

عمر غويوة (جيزان) :

ذات يوم ... في قرية « الحلة » بجيزان .. قرر احد ابائنا واسمه محمد عثمان حويثي تكامل نصف دينه والزواج من احدى الفتيات في قرية .. مجاورة .

ذهب خمسة اشخاص من كبار القرية للحصول على موافقة اهل العريس .

تمت الموافقة .

استعد محمد لحفل الزفاف . واستدعت العروس . واستعد اهل والااقارب والاصدقاء . ولكن ..

انضغل محمد وسرته في تجهيز استعدادات « الفرج » . الانارة والزيوت ، متعلبات العريس . طبقا للمادات والتقاليد هناك تم احضار والد الفتاة الى منزل العريس بصحبة بعض الاقارب في زيارة تعبر عن « امتزاج » الابريين .

ماتح وجه محمد مديبا بالسعادة قلبه بدأ يحلم بطعم الاستقرار . يثنى تكوين أسرة سالحة .

اهل القرية اعتبروا الفرج وفرحة للجميع في حالة نشاط وروحية وتلاق .

بمجرد انتهاء مراسيم الزواج في منزل العريس - طبقا للعادات والتقاليد - بذل كل جهده .

مكث يذهب الجميع الى منزل العروس .

تم تجهيز السيارات لنقل الاغراض من ملابس وذهب ومواد غذائية الى بيت العروس .

تمركز موكب « الفرج » . وفي القرية الاخرى كانت العروس وصديقاتها في انتظار الموكب .

تسلل القلق الى وجه العريس امصاها خلاياها التلق مصحوب بالقتور والوجاس والخوف .

انتقل القلق الى وجهه من حولها . لم يات العريس !!!

على الطريق الذي يوسط القريةين .. كانت سيارة العريس تقدم موكب « الفرج » .

عند الفرج ومع « الخير » الحزين . انطلقت ابشامة العروس . قلتها الضبوب لوجه « المصمة الجميت السوداء الجميلة » . رحلت لحطة « الفرج » .. من عيدة .

احدى الضحايا على الطريق انصرفت قليلا من خط سيرها . حاول الا ان يتقلى الاصطدام بها . بذل كل جهده .

## من الشارع تشويه مع سبق الاصرار والترصد

صالح الفهدى - حائل :

كنايت هتاف . العملة . وتذيتها الرئيسية خدمتك ، وتوفير وقتك وجهتك في الاتصال التليفوني .

هذه الوظيفة التي يشترع على مواطن . يتعامل معها - البعض - احيانا بلا مبالاة غريبة واستهتار واضح المعالم .

أخر صيحة في هذه الاميالة هو استخدام كيبينة الهواتف للمصطلات الاعارية باشكالها المختلفة . وفواتها المتناثرة .

انها عملية - تلطيخ - للوجه الحضارى الراقى لهذه الكباين . وتشويه مع سبق . الاصرار والترصد لمظهرها الانيق .

هذه المصطلات غالبا ما تكون خاصة بأسابيع الخدمة العامة او الاعلانات الدعائية باعتبار الكيبينة « اسيل » و « اسرع » وسيلة لاجتذاب « عين » اللوالبين .

تأمل من بعض الجهات التي تحفل بهذه الاسابيع . ومن اصحاب السلع المختلفة التعاون مع الهاتف السعوى ومنع وضع المصطلات على كيبينات الهاتف لان دورها - في حياتنا - اكثر اهمية وحيوية من ذلك الدور الذى - يخصص - (النوع) والحضارة .



## مدير مصلحة المياه والمجارى فى المدينة محطة جديدة لتنقية المياه طاقتها ٨٠ ألفا

## استغرق العمل بالمشروع ثلاثة اعوام وتكلف ٣٠ مليون ريال..

في رى المزروعة :

تم يتم الاستفادة من المياه المتقاء الى الاراض الزراعية كسلى الخليل والاشجار واستخدمت في رى بعض المزروعات كاشجار البرتقال .

يؤكد المهندس فيصل غالا : تنتهى مسئوليتنا عند انتهاء عملية التنقية وضخها للوالبى .

نظام مختلف

ما الفرق بين المحطة الجديدة والمحطة السابقة ؟

هناك اختلاف طفيف في طريقة التشغيل بين المحطتين . فالملحة السابقة كانت تعمل بطريقة « الفلاتر » اما المحطة الجديدة فتعمل بنظام مختلف وفي الوقت نفسه فإن المحطة السابقة كان لها طاقة محدودة بـ ٤٠ ألف متر مكعب يوميا وفي كثير من الايام كانت تستوعب كميات اكبر من طاقتها خاصة في ايام الحج مما انعكس على فعاليتها ومستوى امانها بالاضافة الى ان درجة تنقيتها لم تكن بالمستوى المطلوب الذي حققت المحطة الجديدة .

١٢٠ ألف متر مكعب يوميا

ماهو مصدر المحطة القديمة . وهل يمكن الاستفادة منها في الوقت الحالى ؟

مازال المحطة القديمة تعمل وتقوم بتغطية ٤٠ ألف متر مكعب يوميا . وبعد الانتهاء من المحطة الجديدة سيكون الانتاج اليوسى ١٢٠ ألف متر مكعب يوميا من المحطتين .

ماهى مراحل تنقية المياه ؟

المرحلة الاولى تتمثل في دخول المياه الى الصال لتصفيتها من المواد والاشباب والقاذورات وغيرها . وبعد ذلك يتم مرود المياه الى اوحاش « التهوية » لتنشيط البكتريا والقضاء على المواد العضوية . ثم تتم مرحلة التنقية عن طريق اجهزة قياس لقياس نسبة المياه الواردة للمحطة . وفي النهاية يتم ضخ المياه الى خزنة الكلور لتطهيرها ثم تصفى للوالبى في الخليل .

٣٠ مليون ريال

الى اى مدى بلغ المشروع مراحلها النهائية . وماهى تكلفته الفعلية .

المشروع تم الانتهاء منه بنسبة ٨٥ . ويتم الآن اجراء بعض التجارب الاولى .

وقد بلغت تكاليفه ٣٠ مليون ريال . واستغرق العمل فيه حوالى ثلاثة اعوام اما التشغيل الفعلى فسيتم ان شاء الله خلال الاشهر القادمة على ان يكون للمحطتين معا قبل موسم الحج .

ويضيف مدير عام المحطة قائلا : نطمح الان بتدوير العديد من الكوادر السعودية . وحاليا يوجد في المحطة السابقة اكثر من ٣٠٠ شخص . يديرونها . ومن بداية تشغيل المحطة الجديدة سيكون هناك اكثر من ٤٥٠ شخصا .



تعمل

ارتطمت السيارة بالشاحنة انقلبت على ظهرها . براكين الدماء انفجرت من جسد العريس . واخيه .

ما سر « التاخير » ؟

هكذا تسال المدعوون والاهل والعروس .

فكروا في ارسال شخص لاستطلاع الامر .

عاد اليهم معه « الخير » الحزين . انطلقت ابشامة العروس . قلتها الضبوب لوجه « المصمة الجميت السوداء الجميلة » . رحلت لحطة « الفرج » .. من عيدة .

حدث شبيه لم يتوقعه احد .

احدى الضحايا على الطريق انصرفت قليلا من خط سيرها . حاول الا ان يتقلى الاصطدام بها . بذل كل جهده .

ألو.. عكاظ...  
هل صدر العدد الخامس من شريط كاميرا ٣؟ وما هو الجديد في العدد؟

نعم

العدد الخامس من شريط كاميرا ٣ تم اذنه في اذاعات...  
ويذكر ان الحاصل عليه من كافة محلات الشريط... او المراكز التجارية...  
اما المراكز الموجودة على شريط العدد الخامس من كاميرا ٣ فهي عديدة وشسعة منها :

كاميرا ٣ تلقتى  
بما اردوا في شريط  
وقدم لكم  
الجزء الاول

نظرة نادرة لما وراء الستار...  
ماركيتا كبرى من حيث المبيعات...  
لما وراء الستار...  
بجانب الممارك...  
كل هذا في شريط كاميرا ٣...  
ولم يبق حيلة من اجل ربح اهدافكم انتم سبلها فتميزكم الكثرة في العالم...

هكذا منه لأصل



## حياة الناس



تمنحه الفهم والثقة والمشاركة. يستمد خالد لقائمة حفل الزفاف بجدة قريبا. خالد يرى ان المعادلة التي تصنع زواجا ناجحا هي: الاحترام والفهم والتعاون، ولا يتحقق ذلك - عادة - إلا إذا كان الزوجان قد نالا لسطا من التعليم يمكنهما من التكيف مع ظروف الحياة بكل ما فيها من اقمار وحلجان.



هذه الايام التي يجب  
على الشباب أن  
يعصم نفوسهم فيها ،  
وأن يبنوا مستقبلهم  
بالتعاون مع زوجة

جميعال الاصيل • جدة •  
أعلن خالد يوسف  
مظهر ( ٢٢ عاما )  
قراره دين تردد أو  
تفكير أو حيرة .  
اكتشف أن  
الزواج هو مرثا  
الامسان .  
وواحدة  
الاستقرار  
والأمنان .  
اختار زوجته من  
بين أقربائه لتكون  
شريكة حياته وعمره  
وإمام .. أولاده .  
يقول خالد : اعتقد  
أن الزواج المبكر له  
أما عديدة خاصة في

يقول خالد : اعتقد  
أن الزواج المبكر له  
أما عديدة خاصة في



● **يسعدنى زيادة وعي المواطنين**  
**بتوفير وسائل الأمن والسلامة**  
 ● **ادع الله ألا أحلق لأطفال الحرائق**

علي عطا الله - الرياض :  
الدفاع المدني بالمملكة سخر جميع  
طاقاته وامكانياته لخدمة هذا الوطن  
الغالي .

وفي لحظة احساس بالفخر لتلك  
المجبات الخاملة من القوم التي  
تهدف للحفاظ على حياتنا وممتلكاتنا  
فكرت في اجراء حوار سريع مع احدى  
طوائف الانقاذ الاغلاء بالمخالف  
الذي :  
في البداية سألتهما عن عملها ؟  
اجابت بنبرات لا تخاف من الزعم  
والكبرياء والشعور بقيمة الدور الذي  
تؤدي : عملي هو الحفاظ على سلامة  
النشأت في هذا البلد الامن .  
والسيطرة على الثغرات واغصان  
الحوائط في اي مكان .. انه دور  
استثنائي .. يسعدني ويملا اعماقي  
بالراحة والفخر .

قلت لها ونظراتي مليئة بالاعجاب  
لشجاعتهما وجراتهما على اقتحام  
الخطر : في رأيك ما هي الاسباب  
الذين سببوا لحدوث الحادثة ؟

اجابت بحكمة ادعشتي معص  
التاو من مستصر الشر ، فالاحمال  
يؤدي في احيان كثيرة الى نتائج سيئة  
وعلى سبيل المثال تجد بعض المدخنين  
سامحهم الله - لا يطفئون اعقاب  
سيجائرهم جيدا ، وهناك من لا يتفقد  
انابيب البوتاجاز في منزله مما يتسبب

في وقت حرجي، سجدت سرياً لله تعالى،  
وتحسنت الطائفة التي كانت غائبة :  
كم من حوادث هائلة كان من الممكن  
تلافيها بقتل من الاهتمام والوعي  
سالتها عن الرجال الذين يتولون  
قيادتها فقالت بزهو حقيقي : أنهم  
شباب هذا البلد الذين بلغوا مراحل  
متقدمة من العلم والمعرفة في مجال  
الدفاع المدني فصاروا أكفاء يستطيعون  
الخبرة العريضة والشجاعة الفاتحة ،  
والاستبسال الذي يشجعهم في مواجهة  
أبوابهم في سبيل إنقاذ أرواح  
الآخرين ولولا مؤالة الإطراء ما كنت  
استلعت القيام بعمل على أكمل  
وجه .

● ما هي امنيتك ؟  
- فكرت قليلا ثم قالت بهدوء : اتمنى  
من الله الا احلق لاطفاء الحرائق  
وهذا ليس كسلا مني ولكنه رجاء من  
الاسماق بأن يسود الاطمئنان جميع  
الاماكن والا تحدث كوارث ثم ضحكت  
قائلة : تصور انني الوحيدة في هذه  
الدنيا التي تمنى ان تعمل ففعل  
صنعة كاذبة : اء خطير وصعبة .

- ماذا يترتب ؟
- دعوع انسان على خسارة ممتلكاته بعد حريق ما
- ماذا يسبب ؟
- زيادة الوعي بين المواطنين وتوفيق وسائل الامان والسلامة داخل منازلهم ودستل ملهم .
- ما حكم الفئله ؟
- من خاف سلم ثم ارتد قائلة لا اله الا الله يخلف منا عهده المرضي
- الذي يرضي حبيبه الانسان ويحبه يقف متعته بالانبياء واما الخوف الصحي الذي يجعله حريصا على حياته وحياة الآخرين .

شكركم الطائفة على هذا الحوار

... ..

● الدكتور عبدالعزيز عبدالله التويم  
بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني

● قدم من ينبع المهندس محمد احمد السالى احد منسوبي شركة بنيت للصق لاجازة تصيرة بين الامل والاصداق في حدة.



**الراحة.. فن**

كم موراثع ان يقبل ادارة اى مكتب مدير ناجح بكل منطلحه الكلمة من معنى نضع الشخصية. وسنستعمل، واللباقة الفاتحة عن مرادى المكتب بما يحكى من روح المسئولية الذى ذلك المسئول الذى يدبر مكتبه فلان من الناس.

ومن الموثق ان يكون مدير كالمجد ذو وجهين بمعنى ان يتحول كالمجد للربيع من ربيع الحوار معه ويصبح موجها خفيف اللحية عن من لا يفهم الحديث من.

ونحن نملك مذهب التعيين في مكتب مسئولينا، في الوقت الذى نجد فيه مديرى مكتب تتحكم في اعمالهم مزاجيتهم تجد مديرين آخرين عكس ذلك تماما كرجل ان الانسان منا يحرك بكل ما اوتى من وسائل في السعي لتقديم اى خدمة او مساعدة لا للمدنى لا من باب التقرب اليه وانما للجميل والاستقبال المميز الذى يلقاه كل مرادى مكتب هذا المدير.

ونمة اخر امر وهو ان عادة مايكون مدير المكتب مرآة لذلك المسئول في حالات شاذة كتفشت ان هناك مسافة كبيرة بين المدير والمسئول.

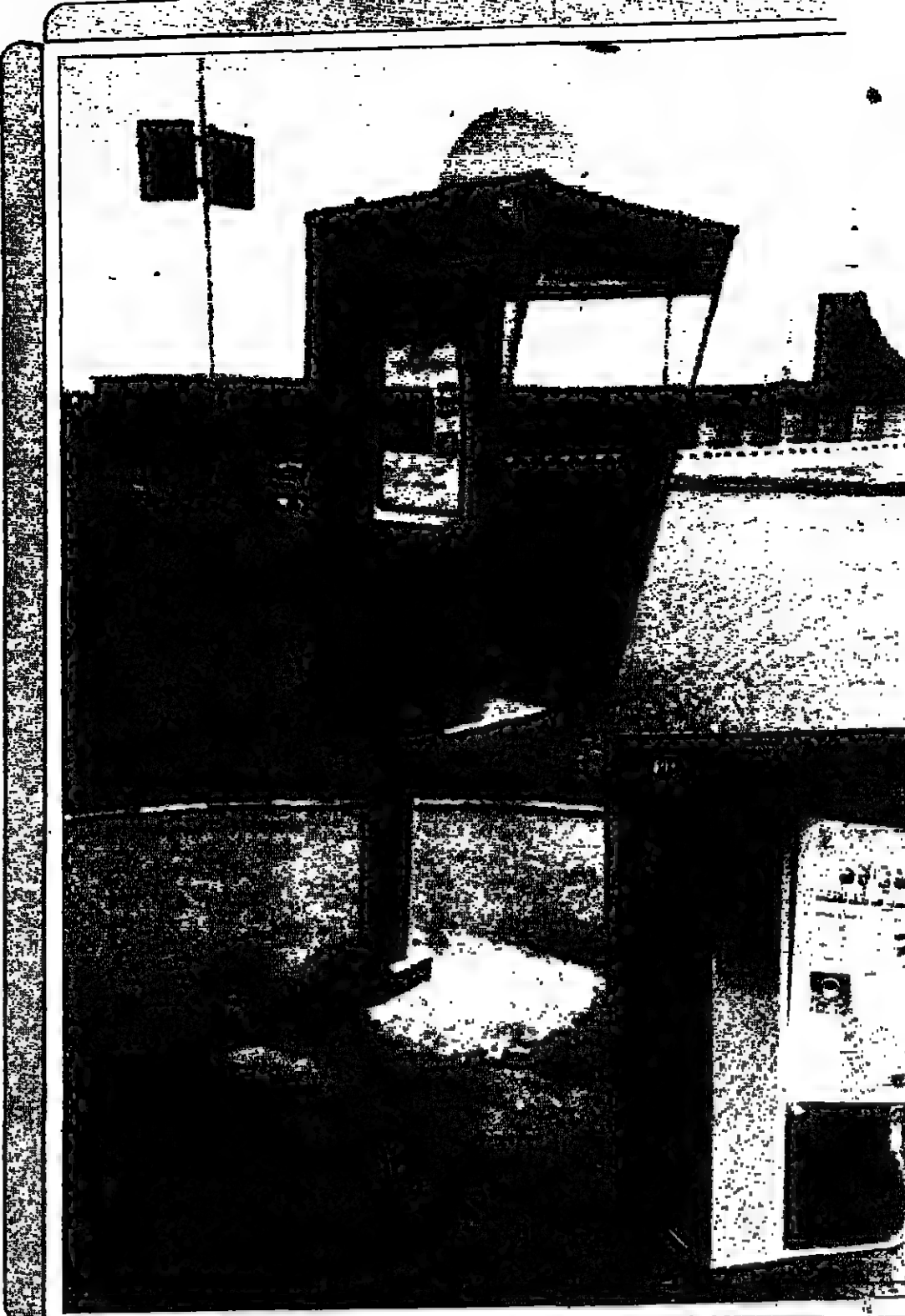
وكيف يكون رابط الصلابة من اكثر المسئول معرفة ولصحا وتحليلا للشخصيات وسلوكيات مديرى المكتب المسئولين بحكم ترددهم الدائم على هؤلاء المسئولين، كما انهم كل الناس اربابا لادارة المزاج . الذى تتحكم في تصرفات بعض مديرى المكتب والى المسئول عليها اخصايات مفايلات المسئول ومن عليها.


والعالمية من الناس يجهلون ان بعض هؤلاء المسئولين يجهلون تماما ما يحدث في مكتب مديرى مكتبهم ولكن الجميع متفانين ان كل مديرى المكتب عليهم ان يتقوا الزواجر واللقمة الصعبة لتحصل المسئولية الفاعلة على عاتقهم بعيدا عن تقليب اوهامهم وميوهم الاداية.

ان المدير هو « عنوان » المسئول وصورة مسئلة للقيم والسلوك والمبادئ التى يحرس على التماثل بين

حسني


\_\_\_\_\_





## النورة - عكاظ

### متر مكتب يوميا



المهندس فيصل مشرف مدير عام  
مصلحة المياه والجاري يتحدث  
مع الزور

## تفصيل المحطاتين القديمة

**والجديدة قبل موسم الحج**

[illegible]

شماره ۱۰۰ - شماره ثبت ۲۵۸۳۷ - تهران



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_















## من الإذاعة والكيفزيون

على ففندش  
محمد خيرى  
عمر احمد سعيد



فصل بن فهد



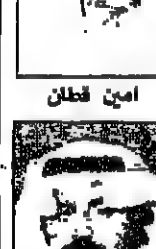
يفهمون



الموسف



عبدالله راجح



امين فطان



العيسى



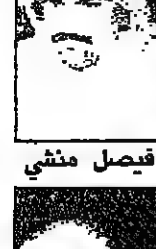
سعيد الهندي



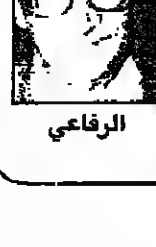
فقي عبدالله



مجدد الشبل



فصل مفتي



الرفاعي

### زيارة أمير الشبل .. في اخذة الرياض

● مراد رياضية متعددة تشتمل على عزيى القاري من خلال برنامج ( عالم الرياضة ) الذي يذاع من الرياض في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم وأول فقرات حلقة اليوم تلتق الصور على زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لفرنسا وعل الاتفاقية التي وقعتها سموه مع المسؤولين الفرنسيين بشأن دعم الجالات الشبابية .. والمعروف ان الازمة ابدلت تشيعة زيارة سموه الزميل ابراهيم الصقوب الذي قدم رسالة بوية عن برنامج زيارة سموه والتي اختتمت بسائل الامة ايضا تشتمل على من خلال نفس الحلقة ان تطايرت المسابقات واللاعبين من المباريات الهاتين اللتين ستقامان في نهاية هذا الاسبوع الاولى مباراة البطولة ( الافرو اسبوعية ) والتي تجمع بين فريقى الجيش الملكى المغربى مثالا من قارة افريقيا و ( دايو ) الكورى مثالا من اسيا وهذه المباراة ستقام كما هو معروف على ملعب الملل بالرياض الى جانب اللقاء المرتقب بين خطيى الرياضة بالهاتفه الروسى النصر واللال التي ستقام يوم الخميس القادم ضمن الدوري الممتاز البرنامج من تقديم ابراهيم الصقوب وناصر الاحمد اعداد واخراج الاستاذ احمد الدهش

### من أجل معلقين جدد .. اجتماع في التلفزيون

● صباح اليوم عقد في تلفزيون الرياض اجتماع برئاسة مدير القناة الاول بالتلفزيون الاستاذ عبدالرحمن ينعور وعفوية كل من المذيعين سامي العيسى مدير التثقيف ومجدد الشبل المستشار البرامجى والاستاذ عبدالله المقدم مدير البرامج الرياضية وذلك لناقشة الرسائل التي وردت من المعلقين الجدد والتي وصلت الى البرامج الرياضية بناء على الاعلان الذي سبق وان قدمه البرنامج في احدى حلقاته وذلك من اجل تكوين اللجنة لاختيار هؤلاء المعلقين

### استعراض البرامج .. والتقطات الجلولية

● استعراض برامج الفن في القناة الاول بالتلفزيون والذي يشترك فيه طاقم مكون من مختلف الفئات وتوجهاته ومفاهيمه الصوت وفني المذيعين إضافة الى المذيع اختتمت منه اللقطات المسجلة لبرامج البرامج الموجهة بعرضها في اليوم التالي .. مشاهير التلفزيون وعلماء الزاوية يوجهون طريدهم للسينا في التلفزيون لخدمة هذه اللقطات

### طفل يضرب بلها طاهر ويحرب

● في تكرار يلها طاهر من برنامجها الاعلامى الشهير الخاص بالاطفال يروي أحد الحوادث لطل صغير لبرامج ارسد عدة خطابات للبرنامج لا أن بابا طاهر كان يلقاها بعدم الامتثال للبرامج فما كان من هذا الطفل الا أن ينتقل الى باب الالة ويحرب ويهرب وهذا الموقف الا جانب الكثير من التكرار الاية والشهرة والذلة لباها طاهر ومن قسته مع الالة وصلت احد رواد الالة السعودية ( ابراهيم سة ماركرون ) كذلك من علقته بطلوس وشوهر من ارض كل ذلك تشتمل على من خلال حلقة اليوم من برنامج ( وجهان للتلفزيون ) الذي يتت الى اسامكم من اذاعة الرياض في الحلقة عشرة والنصف من مساء اليوم بابا طاهر يتحدث من خلال البصلة عن دوره ككثير ليعرض الاوقات مثل ( اسرع من البويج ) ليله الصافي و ( جيب القول ) حل ( الرايق ) ليهام بولس .. البرنامج من اعداد حسن القرني وتقديم ابراهيم الصقوب ويخرجه محمد سيد الشديني

### وحطاً لياقي الحمو .. مرة أخرى

● بدأت اذاعة البرنامج الثاني بث سابعية ( وداها وفالي ) الحمو ) وهي سابعية معدة قدمت سابقا لكنها للاذاعة لعدد من الرياض واخرجها للمخرج الرامل سعيد الهندي وهي من بطولة مريم القلندي وسعد حسن وعبدالرحمن حكيم وامين فطان

### ضيا الأسرة .. جديد \* جديد

● دلال ضياء المشرقة على البرامج النسائية بالبرنامج الثاني اختلت بعض التغيرات على زوايا برنامج ( دنيا الأسرة ) بفرض التجميع ومنع الزيارات من الاذكار الجديدة في البرامج زاوية تعرض لهما اشهر التجارب النسائية الناجحة في مختلف انحاء العالم فيما يخص الطفل والاسرة .. البرنامج من اخراج عبدالرزاق لوري تتناول حل اعدادها مجموعة من الكتاتيب

### من « أبوظبي » تأتي المشاركة

● القصص ببلاد المستعمر بدأت تتوالى بوزارة على برنامج ( المستعمر وضع النهاية ) فلهذا هذا الاسبوع والتي تراع الى ( وجهان للتلفزيون ) من مساء الفن ككتيبا مستعمر من ابراهيم سيد احمد بقالى تمليل بدون نهاية ليعرل مستعمر البرنامج وضع النهاية للناسبة الى من اعداد الاستاذ فقي عبدالله اخرج فيصل مفتي .. هذه الحلقة تمار في الساعة وعشر دقائق مساء بعد غد الثلاثاء

### جنون عاقل جدا

● من المسرحيات التي سبقتنا بها المشاهدين من اجازة الربيع مسرحية ( جنون عاقل جدا ) وذلك ضمن المراه الفنية الجديدة التي ستعرض شيعة خلال اسبوع الاجازة المسرحية تعرض لأول مرة من خلال الشاشة

### بدء تصوير ديرتنا

● بدأت مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك دول الخليج العربية تصوير حلقات من البرنامج التلفزيوني والاذاعي الجديد ( ديرتنا ) .. وهو عمل من جزئين كل جزء ٢٦ حلقة ويهدف البرنامج الى توعية وتثقيف المرأة والاشراك الاجتماعي والاساسي الى بث وترتقى القيم الاسلامية والعربية والتثقيف من اثر الامم الهائلة الواقعة لملنة الخليج كما يهدف البرنامج الى توحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والحفاظ على العادات والتقاليد العربية الاسلامية

### البرنامج التثليل الاسبوعي ( مرافق تشيلة )

● تشتمل على اليوم في الساعة الرابعة عصرًا وتتأهل حلقة اليوم الهامة التي تشتمل على التثليل بما يدرى الى تشيعة حارة زوها اثناء تواجده في المنزل بسبب حدوث المشاكل بينهما فتتسبب في الزوجة وانها لا تهاب المشاكل يشترك في تليل الحوار يوسف شاولي - فتمية بخاري - نعيمة الصقوب والمعلقة الجديدة عائشة فراجح

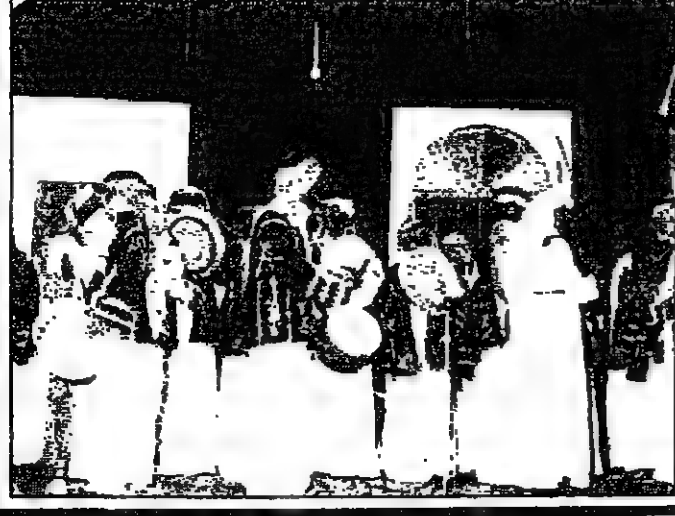
### تشتمل على .. الاثنتين الى اخرج فيصل مفتي

● البرنامج الاسبوعي ( المذكرتين الصفي ) وتتأهل كلفة للدار مع امين الجامعة القصة الملهمة فواد محمد من فلولق الذي تم في تاذي مكة الابن مع امالي مكة المكرمة وتتأهل الحوار عدة مواضع من بينها الخط الدائري الثاني والثالث بكنة المكرمة - نظام البناء من لآخر من طابقين في بينم التناقض - مشروع طريق زاهر بالزاهر - حركة المشاة امام باب الملك عبدالعزیز واسلب قائل القلق - عدم وجود دورات مياه في الحدائق والمنتزهات واسلب مع مشاركة مكة في معرض الملكة بين الامس واليوم

### توزيع سابعية وشيعة والاسكان في الرسمية وعشوائية السكن

● يذاع البرنامج في الساعة الواحدة والنصف من يوم غد وهو من اعداد عبدالله راجح وتقديم ابراهيم مدياني

## أمير الشرقية يرى مهرجان إمارة الخفجي للفنون الشعبية



### منصور البلوى - الخفجي

مرغية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تقيم إمارة الخفجي مهرجاناً للفنون الشعبية خلال عطلة الربيع في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ / ٥ / ١٤٠٧ هـ صرح بذلك أمير مدينة الخفجي خالد تركي العطيشان وأضاف ان اعدادا كبيرا من الفرق الشعبية في المنطقة الشرقية ستشارك في هذا المهرجان وأضاف ان هذا المهرجان يقام لأول مرة على مستوى المنطقة الشرقية واستمره في الاعوام القادمة امر مبروط بوجده كما تشال الى ان رعاية سمو امير المنطقة الشرقية ستكون في اليوم الاخير منه حيث سيكرم سموه الجوائز للمشاركين في المهرجان والفائزين في سباق الجولف والذي سيكون من أبرز الفعاليات في اليوم الاخير



## مهرجان الخفجي للفنون الشعبية

## المركز جسر إعلاني

### لقاء : محمد خيرى - الرياض

● كما تعلم ان المركز الاعلامى السعودي هو جسر ثقافى اعلامى بين المملكة وبريطانيا .. والمركز يضم مكتبة تخرر الكتب والمراجع الفنية في شتى بقود المعرفة ومكتبة ملحق للقرارة بالإضافة الى انه توجد لدى المركز الاكثبات اللازمة لتسج وتسجيل الكتب بأجهزة حديثة لخدمة زائر المكتبة .. ويضم المركز قاعة للمحاضرات مستعدة بأجهزة العرض المرئي والسيمي بالواد الاعلامية اللازمة ليعرلوا خرمكتين لولتهم وسامعتهم من ابحاثهم الدراسية واصطلاحات الفرصة للاستفادة من المراجع والكتب الموجودة لدى مكتبة المركز .. والمركز يقيم المركز عقد الندوات والمحاضرات من الملكة في قاعة المحاضرات بالمركز

### المركز جسر ثقافى : هل لنا ان نعرف شيئا عن مكتوبات المركز

● لا اعلام من دور جسر ثقافى اعلامى نستطيع ان نعرض الصورة السنية التي وضعها عنا املاؤنا امام العالم .. واليوم ننتقل الى احدى الامور الايجابية الهامة والتي لها ثقلها على مجتمعة الدول العربية وعلى مناطق مختلفة من العالم .. ننتقل الى العاصمة البريطانية لندن .. حيث مقر المركز الاعلامى السعودى .. ومكان التقيا بالاستاذ عبدالعزیز عبدالله المدينى مدير المركز بالنيابة

### التصدي للحملة المضرة : المركز جسر ثقافى : هل لنا ان نعرف شيئا عن مكتوبات المركز

● لا اعلام من دور جسر ثقافى اعلامى نستطيع ان نعرض الصورة السنية التي وضعها عنا املاؤنا امام العالم .. واليوم ننتقل الى احدى الامور الايجابية الهامة والتي لها ثقلها على مجتمعة الدول العربية وعلى مناطق مختلفة من العالم .. ننتقل الى العاصمة البريطانية لندن .. حيث مقر المركز الاعلامى السعودى .. ومكان التقيا بالاستاذ عبدالعزیز عبدالله المدينى مدير المركز بالنيابة

### مهرجان الهند السينمائي : المركز جسر ثقافى : هل لنا ان نعرف شيئا عن مكتوبات المركز

● لا اعلام من دور جسر ثقافى اعلامى نستطيع ان نعرض الصورة السنية التي وضعها عنا املاؤنا امام العالم .. واليوم ننتقل الى احدى الامور الايجابية الهامة والتي لها ثقلها على مجتمعة الدول العربية وعلى مناطق مختلفة من العالم .. ننتقل الى العاصمة البريطانية لندن .. حيث مقر المركز الاعلامى السعودى .. ومكان التقيا بالاستاذ عبدالعزیز عبدالله المدينى مدير المركز بالنيابة

### وجه جديد امام الكاميرا : المركز جسر ثقافى : هل لنا ان نعرف شيئا عن مكتوبات المركز

● لا اعلام من دور جسر ثقافى اعلامى نستطيع ان نعرض الصورة السنية التي وضعها عنا املاؤنا امام العالم .. واليوم ننتقل الى احدى الامور الايجابية الهامة والتي لها ثقلها على مجتمعة الدول العربية وعلى مناطق مختلفة من العالم .. ننتقل الى العاصمة البريطانية لندن .. حيث مقر المركز الاعلامى السعودى .. ومكان التقيا بالاستاذ عبدالعزیز عبدالله المدينى مدير المركز بالنيابة

### سماء .. وعودة الى المجهول : المركز جسر ثقافى : هل لنا ان نعرف شيئا عن مكتوبات المركز

● لا اعلام من دور جسر ثقافى اعلامى نستطيع ان نعرض الصورة السنية التي وضعها عنا املاؤنا امام العالم .. واليوم ننتقل الى احدى الامور الايجابية الهامة والتي لها ثقلها على مجتمعة الدول العربية وعلى مناطق مختلفة من العالم .. ننتقل الى العاصمة البريطانية لندن .. حيث مقر المركز الاعلامى السعودى .. ومكان التقيا بالاستاذ عبدالعزیز عبدالله المدينى مدير المركز بالنيابة

### خلال الصيف القادم

### معرض للزواوي في مدريد

عكاظ - جدة : وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة معرض خاص للفنان عبدالحميد رضوى في مدريد باسبانيا خلال الصيف القادم

وقد ابلغ الاستاذ محمد الهدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للفن والثقافة والفنون الرضوى بموافقة امير الشبل

هذا وسيلقى الرضوى خلال تواجده بمدريد بالتمهيد لاشراعات القدرات التشكيلية السعودية باعمالهم في اسبانيا كما سيلقى بعدد من المسؤولين والمهتمين بالفن التشكيلى في اسبانيا لبحث السبل التي تتعلق بالقامة معرض رسوى منجول يبدأ عرضه في اسبانيا

الرضوى عبر عن سروره بموافقة امير الشبل وتشجيعا له وللفن التشكيلى السعودى

### من ارشيف الفنانين



بعد الانتهاء من تصوير مشهد لتعليق يجمعهم اخذ محمد حمزة وعبدالستار صبيحي وناجي عفتوى الى الراحة في احدى امكن الاستراحة الشاه تصوير احدى الاعمال المحلية .. اللقطة كوي بفرحة والعمل الفني المحل

### الشخصى خوج من عزته بالجديد

جاسم الجاسم - الدمام : الفنان صالح الشديري الذي اثر العزلة الاعلامية والابتعاد عن الساحة الفنية اخذت من الوقت خرج من منزله ول وجهه مجموعة اخلاط جديدة من بينها اخذت من الحان الفنان البحرى محمد على عبدالله الاول بطلون - زاد شوى - من كلمات سعد الفرجى والمغنية رباحية من كلمات الشاعر الفاتلى على المصطفى ياول معلما

اقرب باسم الله وبالله الله عليه بالاضافة الى اخذ من كلمات والحان الفنان محمد من بختون - جنوبية - واغنية لفضل الخالدي واخرى من كلمات الشاعر الفاتلى ياسين السورى بختون - نهائى ويوسلى

### جديد سلامة عبدالله

محمد خيرى - الرياض : احدث اخلاط الفنان الشديري سلامة عبدالله سجلها ضمن شريكة رقم ( ٤٢ ) الذي نزل لاسواق مؤخرا وهي من الكلمات وكلمات الامير سعود بن بتر - ( عروس الشمال ) من الحان وكلمات عثمان المجراد - ( اهل لقا ) من الحان سمر مبروك وكلمات على المشفى - وانا اقول - من ا لجان سلامة وكلمات الناصر ريك سري من الحان صلاح السيد وكلمات احمد العريى

### هذا وقد تم تسجيل الشريط بالكاميرا

### ماتقد تسامح

### اغنية مهاده للفنان عبدالكريم عبدالقادر

ماتقد تسامح .. مشان خلقة من غير ماتقد

بنهجونا .. وتتمد ممانا المند ولا تتكم .. يتكامل ولا يترد

نسيت ياساحبي مشوار مشيانه بالاشواق وبالاسرار واحلانا وسناما بالابل والورد

ماتقد تسامح

كده قلبي يهون عليه فرح الياام وليال سهرتاه مع الاحلام

ماتقد تسامح

عسى ياساحبي تسامح

عسى قلبي .. وتعرف قمتي ورتبي

مقلبي تسامح حيك سراج زهراني - جده

### سالم الحويل يتسائل

### اين التليفزيون

### اين الاذاعة

### من الفنانين

### القداوى ؟ !

الفنان سالم الحويل صاحب الاغنيات التراثية وصاحب الالهة المعروفة يتسائل لماذا يلقى التلفزيون والاذاعة من الفنان القديم موقفا سلبي .. ويضيف بانه سجل سبع اغنيات للتلفزيون منذ سبع سنوات لكنها حتى الان - لم تعرض مع العلم بان التلفزيون يعرض اغاني لفنانين ومبدعين من الفن واصناف ايضا بان التلفزيون صور له قبل فترة سبع اغنيات واخرى واستلم مكافاته عنها لكنها لم تعرض ايضا .. اما الازاعة فانه سجل لها حوارا على اغنيات وحتى الان ايضا لم توث اذاعيا .. وعن مشاركته يقول الفنان سالم الحويل انه شارك في برنامج - استديو رقم ١ - و طرح له عدد كبير من الاشرطة قام بوزيعها عدد من شركات الانتاج الفني .. وعن اخباره الجديدة يقول : ساهوم خلال الايام القادمة بجلوة في دول الخليج لتسجيل عدد من الاغاني هناك

### محمد عبدالعزیز الجبى - الرياض

الفنان سالم الحويل صاحب الاغنيات التراثية وصاحب الالهة المعروفة يتسائل لماذا يلقى التلفزيون والاذاعة من الفنان القديم موقفا سلبي .. ويضيف بانه سجل سبع اغنيات للتلفزيون منذ سبع سنوات لكنها حتى الان - لم تعرض مع العلم بان التلفزيون يعرض اغاني لفنانين ومبدعين من الفن واصناف ايضا بان التلفزيون صور له قبل فترة سبع اغنيات واخرى واستلم مكافاته عنها لكنها لم تعرض ايضا .. اما الازاعة فانه سجل لها حوارا على اغنيات وحتى الان ايضا لم توث اذاعيا .. وعن مشاركته يقول الفنان سالم الحويل انه شارك في برنامج - استديو رقم ١ - و طرح له عدد كبير من الاشرطة قام بوزيعها عدد من شركات الانتاج الفني .. وعن اخباره الجديدة يقول : ساهوم خلال الايام القادمة بجلوة في دول الخليج لتسجيل عدد من الاغاني هناك

### سالم الحويل يتسائل

### اين التليفزيون

### اين الاذاعة

### من الفنانين

### القداوى ؟ !



















